



FM Centro per l'Arte
Contemporanea

RASSEGNA STAMPA

SELEZIONE



**IL CACCIATORE BIANCO / THE WHITE HUNTER
MEMORIE E RAPPRESENTAZIONI AFRICANE**

31 marzo – 6 giugno 2017

A cura di Marco Scotini

INDICE

RASSEGNA STAMPA

Il Sole 24 Ore – 4 giugno 2017 – “Arte Africana d’ogni tempo”, di Antonio Aimi

Tribal Art – n. 84 Summer 2017 – “The White Hunter”

La Lettura – 22 maggio 2017 – “L’eterno sguardo sull’Africa del «cacciatore bianco»”

FlashArt – maggio/giugno 2017 – “Africa is the Future” di Ivan Bargna

Africa rivista – n. 3, maggio/giugno 2017 – “L’Africa è a Milano”, di Stefania Ragusa

Il Manifesto, Alias – 21 maggio 2017 – “Il feticcio infilzato che smaschera i nostri pregiudizi”, di Gigliola Foschi

Il Manifesto – 17 maggio 2017 – “Sguardi incrociati sul passato coloniale. L’arte africana e le sue rappresentazioni”, di Lorenza Pignatti

L’Unità – 10 maggio 2017 – “L’arte che guarda i migranti negli occhi”, di Flavia Matitti

Il Giornale – 3 maggio 2017 – “Così la Biennale del 1922 «incoronò» l’arte africana”, di Luca Beatrice

La Stampa – 29 aprile 2017 – “L’arte africana dopo il colonialismo”, di Manuela Gandini

La voce e il tempo – 28 aprile 2017 – “L’arte africana tra primitivismo e avanguardia”, di Massimo Centini

La Repubblica – 27 aprile 2017 – “L’arte africana vista dall’Europa tra collezionismo e colonialismo”, di Cristiana Campanini

Exibart – 18 aprile 2017 – “La scoperta dell’opera in nero”, di Silvia Simoncelli

Il Sole 24 Ore, Plus 24 – 15 aprile 2017 – “Africa, l’energia dell’arte è qui”, di Silvia Anna Barrilà e Maria Adelaide Marchesoni

Pagina99 – 14 aprile 2017 – “il cacciatore bianco a Milano”, di Ferruccio Giromini

Corriere della Sera – 1 aprile 2017 – “Visioni di Africa contemporanea”

Arte e Critica – n. 88/89, aprile 2017 – “Il cacciatore bianco. (de)costruzione di un continente”, di Ginevra De Pascalis

Glamour – Aprile 2017 – “Lo sguardo interiore”, di Stefania Ragusa

Segno - n. 262, aprile/maggio 2017 – “Il Cacciatore Bianco / The White Hunter”, di Fabio Meloni

Corriere della Sera, Sette – 31 marzo 2017 – “Il vortice del MiArt sprigiona energie. La capitale italiana delle gallerie vive giorni intensi, anche all’insegna di importanti mostre. E queste sono il “best of” di Francesca Pini

Il Giornale – 30 marzo 2017 – “La settimana dell’arte. Primitivi, tribali o degenerati. Sguardi sul continente nero”, di Mimmo Di Marzio

Corriere del Trentino – 30 marzo 2017 – “Arte africana, a Milano anche le opere del bolzanino Sandoli”, di Lucia Munaro

Nigrizia – 10 marzo 2017 – “Sguardi incrociati” di Stefania Ragusa

RASSEGNA WEB

IF, Italian Factory Magazine – 29 maggio 2017 – “Il cacciatore bianco, la leggenda si fa realtà. E viceversa”, di Mariella Casile

Formeuniche – 25 maggio 2017 – “The White Hunter. Memorie e rappresentazioni africane”, di Elia Gaetano

Collezione da Tiffany – 25 maggio 2017 – “L’irresistibile ascesa dell’arte africana contemporanea”, di Nicola Maggi

Artribune – 13 maggio 2017 – “Autocritica sull’arte africana. A Milano”, di Dario Moalli

Mousse Magazine – 11 maggio 2017 – “Il Cacciatore Bianco/The White Hunter. African Memories and representations at FM Centro per l’Arte Contemporanea, Milan”

Domus – 11 maggio 2017 – “Il Cacciatore Bianco”

Alfabeto2 – 11 maggio 2017 – “Decostruire il Cacciatore bianco”, di Serena Carbone

Droste Effect – 11 maggio 2017 – “The White Hunter! African art and the West at FM Milano”, di Vincenzo Estremo

Doppiozero – 5 maggio 2017 – “Arte, Africa, Rivoluzione”, di Stefania Ragusa

Il Sole 24 Ore, Art Economy – 18 aprile 2017 – “Arte Africana in crescita, ben rappresentata nelle collezioni private italiane”, di Silvia Anna Barrilà e Maria Adelaide Marchesoni

Vivere Milano – 6 aprile 2017 – “Il Cacciatore Bianco ai Frigoriferi Milanesi”, di Grazia De Benedetti

Happening – 31 marzo 2017 – “Milan finds its footing in the contemporary art world”, di Henri Robert

Segno – 31 marzo 2017 – “Il Cacciatore Bianco ai Frigoriferi Milanesi”, di Roberto Sala

Opera Viva – 30 marzo 2017 – “Decolonizzare il regime di visibilità. Una mostra sull’inassimilabile oltre lo sguardo bianco”, di Marco Scotini

AD – 26 marzo 2017 – “Viaggio attorno all’arte africana”, di Sonia S. Braga

AD – 15 marzo 2017 – “Raccontare l’arte africana oggi”, di Umberta Genta

Artribune – 12 marzo 2017 – “Frigoriferi Milanesi. L’Africa del Cacciatore Bianco. 150 opere di artisti africani”, di Ginevra Bria

Arte delle Mani Nere – 11 marzo 2017 – “Il Cacciatore Bianco/The White Hunter. Memorie e Rappresentazioni Africane / African memories and representations”, di Elio Revera

ATP Diary – 9 marzo 2017 – “The White Hunter | African Memories and representations, FM Milan”, di Rossella Moratto

Exibart – 9 marzo 2017 – “Lo sguardo sull’Africa, senza "africanismi". Anticipazioni de Il cacciatore bianco, la nuova mostra targata Frigoriferi Milanesi”